

OBJECTIFS	<p>Être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modéliser des objets 3D • Sculpter un objet 3D • Créer un avatar virtuel • Éclairer une scène en travaillant les lumières et ombres • Appliquer des matériaux et textures à des objets 3D • Obtenir un rendu d'image ou de séquence animée • Tracker une vidéo et intégrer un objet 3D • Animer des éléments et apporter du rythme à une séquence
PUBLIC	Tout professionnel dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production de contenus 3D - dans les domaines de l'infographie, du motion graphic design, du design industriel ou encore de l'audiovisuel - tel que : graphiste, designer, architecte, dessinateur...
CONTENU	<p>Contenus à déterminer en fonction des objectifs de formation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation et personnalisation de l'interface • Modélisation et extrusion • Simulation • Sculpting • Avatar • Motion design avec les outils Mograph • Rendu avec Octane render <ul style="list-style-type: none"> • Éclairages • Textures et matériaux • Caméras • Motion Tracking • Animation
PRÉ-REQUIS	<p>Une grande aisance dans l'environnement informatique général (sur Mac ou PC). Des connaissances du dessin vectoriel (Illustrator, AutoCAD) et du traitement d'images (Photoshop) constituent des atouts.</p>
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	<p>Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés. La formation est animée par un formateur expert du logiciel enseigné.</p>
ORGANISATION	Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté et équipé du logiciel enseigné.
DURÉE	La durée de la formation est déterminée en fonction des objectifs et besoins spécifiques du. des participant.s.
HORAIRES	<p>En journée: 8h45 - 12h30 et 13h45 - 17h30, soit 3h30 effectives par demi-journée. En soirée : 18h15 - 21h30, soit 3h15 effectives par soir.</p>
DATES	Se renseigner auprès de l'institut ou consulter notre site Internet.
PRIX	Le montant de la formation est calculé en fonction de la durée définie et du nombre de participants.

CINEMA 4D

MODÉLISATION ET RENDU 3D

PAGE 2

COURS SUR MESURE - CONTENUS À DÉFINIR SELON OBJECTIFS DE FORMATION

**ÉVALUATION
DES ACQUIS**

L'atteinte des objectifs fait l'objet d'un contrôle régulier, à travers des exercices permettant à l'apprenant de se situer.

**ATTESTATION ET
CERTIFICATION**

Une attestation est délivrée au participant par Cadschool Maxon Authorized Training Partner à l'issue de la formation, dans laquelle figure la durée de cours suivie..
