

<b>OBJECTIFS</b>	<p>Être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des photos et vidéos de qualité professionnelle et adaptées aux médias digitaux</li> <li>• Utiliser l'application Filmic Pro et les bons accessoires pour filmer avec un smartphone</li> <li>• Monter une vidéo avec Adobe Premiere Rush, depuis son smartphone et/ou un ordinateur</li> <li>• Publier le projet dans différents formats et sur différents supports dont les réseaux sociaux</li> </ul>
<b>PUBLIC</b>	Toute personne souhaitant réaliser et diffuser des photos et vidéos qualitatives avec son smartphone, dans un cadre professionnel ou privé : créateur de contenus, chargé de communication, graphiste, webdesigner...
<b>CONTENU</b>	<p>PHOTOGRAPHIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonnes pratiques de la prise de vue photographique: objectif, exposition, mise au point</li> <li>- Règles de composition d'une image</li> <li>- Création d'un stop motion et d'un timelaps</li> </ul> <p>TOURNAGE VIDÉO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matériel nécessaire et utile ; conseils pour les étapes avant et pendant le tournage</li> <li>- Éclairage et audio</li> <li>- Réglages manuels dans l'application Filmic Pro</li> <li>- Le cadrage</li> <li>- Les plans de coupe</li> </ul> <p>MONTAGE VIDÉO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualiser et organiser ses médias dans une timeline avec Adobe Premiere Rush</li> <li>- Initiation aux techniques essentielles de montage</li> <li>- Corriger les couleurs et donner du style aux vidéos</li> <li>- Gérer l'audio</li> <li>- Le titrage</li> </ul> <p>PUBLICATION VIDÉO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exporter et publier la vidéo en différents formats</li> </ul>
<b>PRÉ-REQUIS</b>	Posséder un smartphone récent (min. iPhone 7 ou Samsung 7), disposant d'au moins 10 Go de stockage disponible, avec l'application Filmic Pro qui sera à installer au début du cours (version d'essai gratuite valable 2 semaines).
<b>MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT</b>	<p>Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés.</p> <p>Un projet d'atelier dirigé par le formateur permet de mettre en pratique les connaissances acquises.</p> <p>La formation est animée par un formateur expert de la réalisation audiovisuelle et de la postproduction.</p>
<b>SUPPORT DE COURS</b>	Contenus du cours en vidéos, accès valable 1 année via notre plateforme e-learning.
<b>ORGANISATION</b>	<p>La formation est organisée en groupe de 10 participants au maximum.</p> <p>Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel pour le montage et la publication.</p>