

OBJECTIFS

Être capable de :

Réaliser un projet complet de création de contenu multimédia, de type spot publicitaire, associant les techniques de la modélisation et de l'animation 3D, du motion design et du montage vidéo.

La formation intègre la réalisation complète de plusieurs projets d'atelier :

- un montage de rushes.
- une animation de textes.
- une animation d'images.
- une animation complexe, du storyboard à la production et diffusion du contenu.

Le cours enseigne 3 logiciels ainsi que leur complémentarité à travers la réalisation d'un projet d'atelier certifiant :

BLENDER - MODÉLISATION ET ANIMATION 3D

AFTER EFFECTS - MOTION DESIGN

PREMIERE PRO - MONTAGE ET POSTPRODUCTION

PUBLIC

Tout professionnel dont l'activité requiert les capacités nécessaires à la production de contenus animés dans les domaines de l'audiovisuel, du multimédia et de l'infographie, tel que : graphiste, infographiste 2D/3D, designer, webdesigner, vidéaste, community manager, chargé de marketing-communication, artiste performeur, plasticien...

CONTENU**BLENDER**

- Modélisation, manipulation et ajout d'objets 3D
- Animation et réglages de caméras
- Éclairage de scène
- Création et application de matériaux et textures
- Gestion des multipass
- Rendu

AFTER EFFECTS

- Animer des textes et des fichiers images et vectoriels (depuis Photoshop ou Illustrator)
- Maîtriser les étapes du compositing
- Produire de manière autonome un générique ou un habillage
- Ajouter des effets
- Environnement 3D (vues, lumières, caméras)
- Intégrer des systèmes de particules 2D et 3D
- Animer automatiquement un calque sur le rythme du son
- Adapter la vidéo en différents formats pour les réseaux sociaux

PREMIERE PRO

- Monter des rushes provenant de différents supports et formats
- Monter divers plans dans une timeline
- Modifier ou corriger des images ; Gérer un étalonnage
- Synchroniser l'audio et la vidéo
- Travailler les titres et sous-titres

PROJET D'ATELIER TRANSVERSAL FIL ROUGE

- Conception d'un storyboard puis transformation en animatic
- Développement puis correction d'un spot publicitaire complet

MOTION GRAPHIC DESIGN

MONTAGE VIDÉO, ANIMATION 2D & 3D ET EFFETS SPÉCIAUX

CURSUS DE FORMATION CERTIFIANT - 30 JOURS

PAGE 2

PRÉ-REQUIS	Une bonne connaissance des logiciels Photoshop (niv. Intermédiaire) et Illustrator (niv. Base).
MÉTHODES D'ENSEIGNEMENT	Chaque apport théorique est suivi d'une phase de mise en pratique à travers des exercices appropriés. La formation est encadrée par un formateur certifié FSEA (Fédération suisse pour l'éducation des adultes), et animée par des experts de la modélisation et de l'animation 3D, du graphisme et du motion design, ainsi que de la réalisation et du montage vidéo.
SUPPORT DE COURS	Vidéos des cours Premiere Pro base à avancé, After Effects base à intermédiaire et Blender bases et bonnes pratiques - en accès valable 1 année via notre plateforme e-learning.
ORGANISATION	La formation est organisée en groupe de 10 participants au maximum. Chaque participant dispose d'un poste de travail individuel adapté.
DURÉE	30 jours complets de cours, alloués comme suit : <ul style="list-style-type: none">• BLENDER : 5 jours.• AFTER EFFECTS : 10 jours.• PREMIERE PRO : 3 jours.• PROJET D'ATELIER TRANSVERSAL CERTIFIANT : 12 jours.
HORAIRES	En journée : 8h45 - 12h30 puis 13h45 - 17h30.
DATES	Planification compatible en cours d'emploi, sur des vendredis et samedis (hors vacances scolaires). Se renseigner auprès de l'institut ou consulter notre site internet.
PRIX	Fr. 8'950.-
ÉVALUATION DES ACQUIS	L'atteinte des objectifs fait l'objet d'un contrôle régulier, à travers des exercices communs et individuels, permettant à l'apprenant de se situer.
ATTESTATION ET CERTIFICATION	<p>Au terme de la formation, un certificat « Motion Graphic Design » est délivré par Cadschool - Adobe et Maxon Authorized Training Center, lorsque les critères suivants sont remplis :</p> <ul style="list-style-type: none">• Un taux de présence au cours de 80% minimum• Un taux de réussite aux trois tests QCM de 70% minimum• La validation des projets d'atelier personnels, réalisés et présentés durant la formation <p>Dans le cas où ces conditions ne sont pas remplies, le certificat est remplacé par une attestation dans laquelle figure le nombre de jours de présence du participant.</p>